



出版人 / 香港中華文化發展聯合會

出版人簡介 /

香港中華文化發展聯合會 (Hong Kong Chinese Culture Development Association, 簡稱「香港文聯會」) 為2007年在香港註冊成立的非牟利機構。香港中華文化發展聯合會的成立, 旨在: 凝聚有志推廣及發展中華文化的海內外人士; 為促進中華文化發展事業提供人才、資訊與合作的平台; 聯合社會各界精英, 主辦和參與各類大型會議、各項文化藝術活動, 以共同推廣中華文化。本會致力舉辦多元化的文化活動, 如: 文化旅遊、講座、展覽、主題文化節、文娛比賽及培訓班等, 以推動中華文化在香港的傳承與繁榮。

地址: 九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室

電話: (852) 2523 0800 電郵: info@hkccda.org

傳真: (852) 2523 0220 網址: www.hkccda.org

董事長: 葉國華

副董事長: 黃富榮

榮譽顧問: 李魯 (中聯辦科技教育部部長)

曾德成 (民政事務局局長)

名譽顧問: 朱克寧 (中國演出行業協會常務副主席)

名譽會長: 王敏剛 吳思遠 馬逢國 許冠文

楊向杰 廖長江 謝偉俊 韓秉華

主席: 黃富榮

副主席: 李乃堯 黃施露茜

文化教育部: 黃施露茜 陳愛英 區志堅 彭淑敏 鄧重華

文化藝術部: 李乃堯 高寶怡 葉惠芳 潘樹仁 殷浩然

會員部: 李少鶴 侯叔祺

網絡技術支援: 葉穗生

行財部: 葉詠琴

青年文化大使中心: 曹啟樂

港澳演藝經紀人管理中心: 李乃堯

義務法律顧問: 黃江天

義務核數師: 呂敬文

編輯委員會

顧問: 黃富榮

總編輯: 陳坤德

編輯委員: 李凱旭 安虹 鄧婉芝

程頌婷 唐懷憶 程思詠

執行編輯: 黃君怡 黃詩恆 陳子聰 伍惠玲 麥若瑤

• 今期專題 / 青年創業

- 不是文青的文化愛好者 4
——專訪非洲鼓樂舞蹈學院負責人梁銘誌
- 破釜沉舟的少年Pi 6
——專訪設計師林建均
- 沒有退路才會進步 8
——專訪寵物殯儀公司負責人邱振鋒
- 劃出你的人生: 與學生同行 10
——專訪「青少年生涯發展及研究專業協會」

• 文化考察

- 創業你我他: 年青人創業態度調查 12
- 夢想從這裡開始——考察觀塘廠廈原創力 14

• 華夏風情

- 神州創業百態 16

• 特稿頻道

- 香港戰後婦運先鋒: 李曹秀群博士 18

• 青年天地

- 夢想紀念冊——青年文化大使中心 (YCAC) 20
第二屆理事會成員夢想全檔案

• 動態報道

- 全港小學生普通話電台廣播劇比賽 22
- 圖像重溫: 「明信片上的中國近代史」 23
- 「小嘴巴·大奇遇」學員招募 封底

香港中華文化發展聯合會(「本會」)保留本刊一切內容之版權。如欲轉載本刊文章, 須經本會允准。本刊所載之外界文章所發表之言論及意見並不一定反映本會的立場。而來稿一切內容及聲明所涉及之責任概由作者負責。本會雖竭力確保本刊所載的資料準確可靠, 惟不對使用該等資料所引起的任何損失或損害承擔責任。

編者的話 /

我要創業



03

夏季號·第二十期

「我要創業」，從青年口中說出，甚有初生之犢不畏虎之口氣。香港相對寬鬆的公司註冊制度，再加上政府近年推出的一系列青年創業資助政策，不少青年都對「向虎山行」躍躍欲試。在今期《八合蒼萃》我們找來四個創業青年的故事，他們行業不同，個性各異，不約而同地走上了創業這條路，創業荊棘滿途，但他們都將「我要創業」的精神一而貫之，事業亦逐步走上軌道。

文化考察部分，則調查了創業成功的要素和新新創業者的集聚地。創業萬丈豪情，還須始於足下。「乘風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」。拿出我要創業的志氣，前行吧，年青人！



不是文青的文化愛好者 專訪非洲鼓樂舞蹈學院 負責人梁銘誌

談起非洲人，你腦海中浮現的是什麼形象？身披獸皮？頭插羽毛？非也非也。如果你有機會在年初一的花車巡遊看到Linus的非洲鼓表演隊，你必定會對非洲有一種新的認識。

創業從態度開始

五六年前，剛從香港浸會大學人文學系畢業的梁銘誌(Linus)在地產公司做了一段時間的市場策劃後，越發看到一些香港文化讓人不滿的現象，如非洲人經常被錯誤定型為身披獸皮頭插羽毛(作者按：這可能基於電影中對印第安人的描述)，單純地希望為文化「做點事」，故開始籌劃一所學院提供真正的非洲鼓教育。

找到了志同道合的朋友，湊到了足夠的資金，Linus創立活意文化藝術中心Active Concept，從文化藝術教育，到團隊合作訓練，一應俱全。非洲鼓樂舞蹈學院亦是後來專門為了提供正宗加納非洲鼓及舞蹈藝術教育的中心，導師由Linus專門從加納聘請，是當地真正的專業非洲鼓表演者。Linus希望藉著他的機構可以使香港人了解到真正的文化，使自己不再被困於狹小的井口，略知皮毛便對事物真像妄下判斷，甚至因此產生族群定型，見笑於真正懂得該文化的人。



來自非洲加納的導師正在為學生上課

Linus亦希望以藝術帶來真正的樂趣，讓學員陶冶性情，享受其中，乃至以獨立與創意思考去解難。他認為從小孩子到大人，從健全人士到有特殊需要的人士皆可以享受藝術，故此，他的學員小至6歲，大至99歲，亦包括智障人士。對Linus來說，智障人士和一般所謂的「正常人」一樣，有自己的思考，能和人們一起分享喜樂，可以領略藝術，而他們的思想比一般「正常人」更純真，和小孩子一樣，這使他們更能創作不一樣的作品。



藝術中心年中亦會參加不少慈善和工作坊活動

高山低谷，原則不變

創業之初，由於沒多少客戶，最嚴重時，Linus 試過戶口只得三位數，搭車和吃飯都要經過精打細算，才從口袋掏出那剩下的幾元幾毫勉強過活。Linus 除了開源節流，亦積極認識更多志同道合以及各類能助益於他的人，以取得合作機會。雖然 Linus 有教無類，但他仍有堅持的原則，就是對方不能只提供機會讓他們出場，而不給予任何報酬。這不是單純的金錢問題，而是對文化的尊重與否。他寧可義務為一些願意尊重文化的慈善機構提供表演、工作坊與服務，也不願為一些不懂尊敬的公司獻媚。

越過了低谷，事業漸漸走上了軌道，藝術中心打響了名氣，學員愈來愈多，也有愈來愈多機構找他們提供表演或培訓。Linus 需要煩惱的只剩服務及照顧每一位職員的需要。說是煩惱，但同時也是 Linus 感到最難忘及愉快的事，因為每一位職員都有所不同，都為他帶來新的角度，新的思考，意念的碰撞帶來新的色彩。職員的獨特個性成了他最寶貴的資源之一，讓他可以為不同客戶提供優質的教育。

說起對維持事業最重要的事，Linus 很現實地說：「錢」。資金，永遠是維持一項事業最重要的燃料，沒有資金，有再多的計劃意念，再多的熱情努力，也是徒勞無功。不過話鋒一轉，Linus 表示意志亦同樣重要。沒有了那團火，空有一堆燃料，任何事業也不會出現。過了多年，熱情與意志退卻，使所做的事淪為流水過程，但必須提醒自己莫忘初衷，才能使事業延續。加上負責煽風點火的努力，以及各種材料如人際網絡，職員，忠實客戶等等，才煮得出一個成功的事業。

貢獻其中的文化愛好者

最後，問到 Linus 對自己的評價，Linus 並不認為應該在現在就自評，現在事業還未結束，應留待結業後才蓋棺論定。形容自己的話，他不認為自己是文青，因為文青只有表面的參與，要說的應該是文化愛好者，因為這才是真正的投入並貢獻文化。Linus 說香港並非一個文化沙漠，畢竟香港是充斥着世界各國各式各樣的文化，從交響樂文化到通俗劇文化以至各式各樣的次文化皆有。香港文化最大的問題，其實是不夠深入，空有表面，導致上述的貽笑大方，失禮別人。亦因此，由於沒有深切的鑽研，導致香港的文化沒有了靈魂。故此，Linus 認為他們的責任便是為香港提供一個正統真確深入的文化，使香港有多一絲靈魂。有着 Linus 和一眾合作的人，城市中有了一片真正代表非洲文化的聚落。



非洲鼓樂舞蹈學院獲邀在蛇年大年初一晚上市演巡遊



藝術中心陳列的其它非洲樂器

對有志創業的年輕人的贈言

要有實際的計劃，做好市場調查，了解客戶需要，有計劃地儲存資金，不能僅憑一腔熱血便去衝去闖，把個人喜好套在客戶需要，而忽略了提供客戶想要的東西。把個人興趣和客戶及市場需要相結合，加上良好計劃，才能有成功的事業。



破釜沉舟的少年 Pi 專訪設計師林建均

設計與我們的生活息息相關，衣食住行各方面都無處不在。每年都吸引為數不少的青年投身設計這個行業，而我們今期邀請了設計師林建均 (Karvin) 分享其創業心得，給也想投身這個行業的年青人一個參考。

2015年是Karvin創業的第3年。他於創業之前，曾是一間設計招牌公司的僱員。他認為設計這一行業隨著年紀漸長，風險會增加，雖然打工有晉升機會前景，但個人的發展和進步空間有限，所以於2012年遭公司解僱後，便毅然決定自己成立一間設計公司，去追尋自己從小到大成為一名國際知名設計師的夢想。

「創業易，守業難」

Karvin決定白手興家的第一年，家人一直否定他設計的能力，並且對創業充滿負面的評價，如會虧錢等。不過他笑言自身較為反叛、不服輸，正是這些性格促使了他創業的想法，他決心以行動來證明他的堅持是正確的。到了創業的第二年，公司漸漸步入正軌，家人就沒有再提出反對，但創業依然困難重重。

一是客源，Karvin指自己交際能力一般，人脈網絡不是很廣，但他相信只要用心做好每一個設計，靠口碑，就會吸引客人。二是與人合作，因為設計是團體的工作，合作夥伴可能是自己的好朋友，大家處事方式有分歧時，難免會有激烈的討論，容易引起爭執，傷和氣。當Karvin遇上這情況時，他會看書，吸取別人經驗來調整自己的狀態，特別是提升自己的情緒商數。三是資金，從事設計，基本設備只需一部電腦就可以，可在家工作，創業資金不需很多，靠積蓄便足夠。但後來，Karvin認為作為專業設計師，始終要有專屬自己的工作室較好，所以便與朋友合伙，於觀塘租用了一個單位，進行設計及攝影工作。當要開始營運設計公司，資金便十分重要！

Karvin作為創業者，他認同「創業易，守業難」這句話。他認為，當人遇到困難時，很容易選擇逃避、退縮，但這將會非常影響自己的工作，逃避一定是死路一條。初創業時Karvin並沒有明確的方向和規劃，都只是見步行步。後來，他漸漸發覺，創業裡技能並不是首要，重要的是擁有正面的心態和個人際遇。單憑一己之能是不可能完成所有工作，而要一邊工作，一邊學習，令自己成長。要正面面對困難，努力嘗試改變現況，經常保持樂觀的心態，遇到困難要先想辦法解決，事後再檢討如何改善。



Karvin的工作室，麻雀雖小，五臟俱全。



辛苦也值得

Karvin有兩個很難忘的工作經驗。第一件是在尖沙咀與National Geographic合辦的攝影比賽展覽，客戶方面要求比較高，設計前前後後至少改了20次，他甚至試過為此連續工作二十四小時。他分享說，在這過程中，很趕很辛苦，但當見到製成品後，開心和滿足使他忘卻了之前的疲勞。

第二件難忘的事是為朋友製作一本以幾米書籍為藍本的立體結婚相簿，以描述兩人之間的愛情故事。Karvin本以為很輕鬆，但朋友追求完美，要求越來越多，最後他足足花了9個月的時間製作。他形容過程像沒有終結的一天，十分漫長，但完成後，不但有滿足感，作品更成為自己最滿意的作品之一。

破釜沉舟的少年Pi

Karvin認為創業就如破釜沉舟，需要很大的決心和堅持。他引述電影《少年Pi的奇幻漂流》，創業的人就像少年Pi一樣，划着一隻小船駛出茫茫大海，既要面對船上老虎有機會吃掉自己的危險，亦要面對波濤洶湧的海浪，正如創業所面對的困難，即使不知道何時才會成功，仍無條件地堅持自己的夢想，努力向前。



邱生和店裡的寵物大使「嘸妹」溫馨合影

沒有退路才會進步 專訪寵物殯儀公司負責人邱振鋒



邱生正在侃侃而談他的創業經

香港人喜愛養寵物，不論是貓狗，還是罕世奇珍，都各有所好。根據政府數據，截至2011年，單是飼養貓狗便已經有249 400戶，佔總戶數一成多。可見寵物的市場擁有巨大潛力，而寵物殯儀是其中一項後續服務。看似新興的寵物殯儀行業，其實早在二十年前已早著先機開創香港先河。歲月磨礪，現任主理人邱振鋒先生化整為零，重新出發，延續宣揚尊重動物的使命。

創業不只是從零至一、從無至有的過程，所謂「創業容易守業難」。如何在時代洪流中堅持不懈、穩步前進才是至關重要。邱先生管理的這家公司成立於九十年代，為本港首間寵物殯儀公司。數年前公司遇到一次嚴重困難，面臨清盤的危機。正正因為「不忿」，邱先生毅然放棄原先如日中天的工作，全身投入到拯救這家原先由親戚經營的公司。他坦言在當時曾面對不少親友的質疑，然而他卻因此找到重新拼搏的人生舞台。

想得大世界更大

由於當初的一則負面新聞，讓公司大受打擊，為了重建客戶信任，邱先生極力查找不足、革新流程，以及開發新產品。從簡化程序至品質監察，凡事親力親為。只因邱先生不只視寵物殯儀為一盤生意，更是他向社會宣傳尊重動物生命的重要渠道。

「比您更著緊！」行動勝於言語，就在訪問開始前，幾隻熱情逗人的狗出來迎接。細問下原來它們均是於附近地方收養得來，其中一隻更是前幾天天下大雨時所收留。除了狗隻，公司亦收養了貓等其他同病相憐的小動物。所以，驟眼看這大約三千呎的公司，已至少有十多隻的動物，空間、時間以及其起居飲食都需要資源。然而對於這點，邱先生坦言並不介懷，因為他認為這正是貢獻社會以及宣傳尊重動物訊息之舉，他並強調「唔好怕蝕底」是青年人應有的價值觀。

邱先生堅信領袖成就領袖，「不要經常先想著自己的得益，在建立公司後亦應幫助社會、幫助別人」。他經常鼓勵有意創業的年輕人，為自己的理想建立價值，更會主動支持成熟的概念成真。或許，正正是這種已欲立而立人的精神，使之前飽受負面影響的公司能重新踏上軌道。



公司多年來得到的感謝狀和獎項



骨灰相架



店裡擺放了過百個寵物骨灰龕

成功乃成功之母

俗語說「萬丈高樓從地起」，不少人成功的背後或來自失敗的經驗、或人脈、或知識等基石。但邱先生卻認為成功是來自於日積月累的小成功。「當你再三嘗試都是失敗自然沒有興趣繼續，但若然有很多小成功及讚賞，人自然有動力爭取往後更大的成功」。就是這些小成功令他有更宏大的志向，成為今日行內龍頭寵物殯儀公司的老闆。當然在這之前，青年人應先了解自己在那條道路上獲得認同及讚賞。在認清路向後，這些小成功自然會成為心中那團火的燃料，令熱誠的火種一直旺盛地燃燒下去。

沒有退路才會進步

其實在邱先生的身上，不難發現創業家都擁有的特質，就是廣闊的胸懷和勇於挑戰的氣概。他寄語年輕人令自己沒有退路反而是更好的出路。就如當初他因為面臨孤注一擲的困境，反促使他能傾盡所有向前開拓自己的空間，最後成功渡過危機。所以，在此寄語各位年青創業家，不要再局限於自己會輸多少，只要勇於踏出第一步，你已經在前往成功的路上。



店內售賣的DNA項鍊，主人可將寵物的骨灰放進項鍊里，隨身攜帶。

寵物殯儀行業創業錦囊 (資料由創業者提供)

入行費用：> 800萬

困難度：★★★★★

市場大小：中等，有前景

同行數目：9間

回本期：頗長

劃出你的人生：與學生同行

專訪「青少年生涯發展及研究專業協會」

「青少年生涯發展及研究專業協會」(下稱：ALDER) 是一個剛在今年4月成立的非牟利組織，由資深教育工作者林泳施老師及風采中學創校校長曹啟樂先生一同創辦。ALDER成立的理念是為本地的生涯規劃給予一個新的視野，也為本地中學提供專業的生涯規劃支援服務；有別於一般的坊間組織，ALDER更重視實證研究，透過標準化或質化的數據，為學校度身訂造生涯規劃課程及活動。帶著對生涯理論能實踐的執著，兩位創辦人邀請了輔導心理學家尹冠業及洪霓先生，成立一隊專業團隊，親身到校實踐他們的理念。



洪霓(右)和尹冠業先生(左)現為ALDER的輔導心理學家。過去曾任數間本地中學的駐校生涯規劃顧問。

生涯規劃是什麼？

生涯規劃是一個深思熟慮的過程，讓人能整全地規劃一生，包括生命中重要的範疇，如工作、學習、人際關係和閒暇。這過程也要求人在其社會環境中按步驟積極地實施所訂的計劃。(梁湘明教授，2006)

life is a journey

為理念打拼

每個人都渴望擁有屬於他自己的美滿人生，在普遍社會觀念中，青少年把書讀好，考進好的大學便有美滿人生；又或發揮創意，勇敢創業，也可得到成功人生。但事實上每個人都是獨立個體，有屬於自己的路，單一的模式不能夠套用在他人的身上。為了幫助青少年「劃」出屬於自己的人生，這幾位專業背景不同的人走在一起，為同一個理念奮鬥。

林老師認為現今普遍為中學生提供的生涯規劃服務，比較著重學生的升學規劃，但事實上能夠入讀大學的中學生只是其中的一部份。更甚者，大部分的生涯課程過於集中資訊性層面及單向性的交流。久而久之，令學生投身社會後無所適從。輔導心理學家洪靈先生補充道新學制的出現令這個問題更加惡化。以前對學習沒有興趣的學生可以在中三及中五的考試篩選下，投入其他工作行業，有更多時間規劃除了學習之外的人生。但現今制度，學生不管興趣成績如何，均需讀到中六，結果在失學時才想自己的人生及前途便為時已晚。加上，中學現有的升學及就業輔導組只針對於讀書學習方面的規劃。

林老師深信學生在「知己知彼」的學習過程，能因應自己的性格、能力及獨特性而發掘於自己的可塑性 (Possible Self)。輔導心理學家尹冠業先生指他們的工作可分為四個層面，包括預防性、介入性、發展性及研究性工作。他們著重以科研及評估化的方式，讓學生能更客觀地看到自己的長處，也透過早期的初中預防工作，減輕日後為高中學生提供介入的困難及複雜性。他們認為生涯規劃不應是透過「教」就可以做到，而應該由學生自己出發，從體驗中將理論和學生生活結合。



曹啟樂校長(左二)是ALDER的創會榮譽會長



協會創辦人兼主席林泳施女士現為香港中文大學校友會聯會張煊昌中學輔導主任。林老師曾任教育局助理督學(公務員)，為中小學及教育機構提供督導、教師培訓、輔導心理服務支援、講座及課程研究顧問。她致力於聯繫教育界各持份者，為教師及家長提供專業支援，期望與業界各持份者共同建構以「學生為本」的生命及生涯規劃課程，與校本支援系統。圖為林老師在為準教師講授生涯規劃教育課程。

挑戰與回應

林老師直言「成立這個組織面對很多挑戰，由於是新成立，加上概念較新，幸得人脈廣闊的曹校長的幫助及提供意見，令機構能與不同學校合作。」曹校長亦親自出任該會創會榮譽會長一職，他認為「辦非牟利機構走的每一步都很艱難，但最大的挑戰是別人對其理念的認同。」事實上，在他們的熱誠及努力下，已經有不少學校、管理層認同他們的信念並積極合作參與。這絕對是一個好的開始，對他們也是一個很大的鼓舞。

對青少年的鼓勵

被問到對現今青少年應否創業的看法，他們亦有另一番見解。作為一位教師，林老師坦言擔心學生在創業時所面對的風險及危機，本地的教育制度下亦只有升學或就業輔導，卻沒有「創業輔導」。但這不代表林老師他們反對青年創業，他們認為香港是有創業的空間，但在青年在創業前應作合適的自我及風險評估，例如考慮綜合自己的能力、性格、經濟環境等，不應盲目附和潮流。

「Life is a journey」，是他們比喻現今的青少年往往因眼前的障礙，狹窄了自己對人生視野。生涯規劃的工作為的就是能擴闊學生視野，有助於解決問題，也對創業及規劃未來有不可或缺的作用。同時亦無須常常與人比較，最重要的是找到自己的獨特性，一天總會劃出屬於自己的人生。

創業你我他： 年青人創業態度調查

報紙雜誌上，常常能看到成功創業的報道，並附上創業者自信而神采飛揚的照片，讓人為之羨慕。而在鏡頭之外，年輕人的創業生態又是如何？為了瞭解時下年青人對創業的態度和看法，我們用問卷和街訪進行了非官方調查，訪問了接近100位年齡介乎18至35歲的青年朋友，以下是統計結果：

調查發現，僅有兩成的受訪者有創業過，而他們選擇創業的原因中，有超過一半的人是為了實現夢想，其次是有三成的受訪者是為了增加收入，另外，還有不到一成的受訪者表示創業是源自興趣。



在大一時曾試過創業，在格子箱及網上售賣小飾品及雕刻用品。當時我愛上雕刻圖章，需要添置許多用具，苦於坊間缺少這類專門店，價格偏貴且沒有我想要的款式。故此自行尋找貨源，自給自足；另外，如大批購入可以更便宜價格購入所須物品，於是順道經營自己的網上小店。



創業是自身興趣的延續。以此作為基礎，會更專注及延續性強。

而在從沒創業過的受訪者裡面，沒有人脈的佔四成，成為了主要原因，其次是的原因是沒有資金和經驗不足，分別佔了超過三成和兩成五。

至於創業需要具備哪些條件，認為人際關係是最或必不可的人數最多，有57%，從此可看出，年青人非常看重人際關係對於創業的幫助。而認同資金是創業需具備的條件的受訪者最多，佔了94%，其它依次是人際關係、創新以及挑戰精神。

追尋夢想
56%

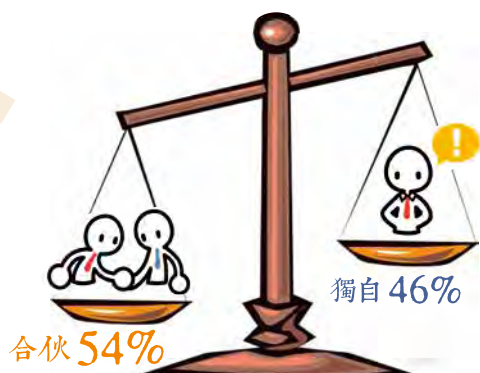
增加收入
35%

興趣
9%

選擇創業的原因



我的排序會是這樣：創業先要有一筆起動資金，其次是時間；如果有廣闊的人際網絡自然事半功倍，還可有效地幫助宣傳及推廣產品。



你會選擇哪種創業形式呢？

至於創業的形式，選擇合伙和獨自方式的人數不相伯仲，分別佔了54%和46%，看來對於正在或即將創業的受訪者來說，創業也沒有必須因循的形式。



選擇合伙吧，要長期及持續的經營一門生意，需要合伙人來共同分擔經營的風險、啟發創意思維及輪班。



我會選擇合伙。因為可以分擔工作，善用時間。例如：我負責入貨、包裝及回答客戶查詢；合伙人負責計數及運送。可以更有效利用時間。

關於創業成功的影響因素，有98%的人均認為堅持和毅力對創業成功有非常大的影響，在影響因素的眾多選項中排行第一，這體現了年青人普遍認同成功需苦幹的道理。排行第二的是獨特的創業理念，相對於其它選項，這兩個因素均是創業者從自身出發的。可以看出，年輕人對成功創業的分析，更多是尋找內因，其次才是合作伙伴，政府政策和家人朋友的支持。



由於我創業的原意非為賺錢，只為方便自己的需要，屬於小本經營，故無須政府政策支持；為了節省成本和盡快交貨給顧客，故此家人朋友的支持十分重要，可以幫忙交收；開展生意，等待和穩定客源十分需要耐性和毅力的。



感覺來自政府方面的支援較為沒有彈性，而且制肘較多。還是靠自己的努力最實際。

不少青年人想創業賺取第一桶金，但在此之前，往往需要啟動資金和創業工作空間，香港租金昂貴，對於還沒有第一桶金的年青人是個不少的負擔，創業之夢就此被扼殺，未免可惜。觀塘區憑著租金相對廉宜及擁有不俗的交通配套、加上廠廈實用面積較大，逐漸吸引有志創業的青年在此地初試牛刀。本刊特派兩位考察員，深入觀塘工業區，一探這個創業聖地的情況。

A: 現在香港的女生十分注重皮膚保養，再加上韓國風潮直捲全球，相應的日韓美妝產品代理市場潛力相當大呢！

T: 是的，因此很多青年人便選擇以美妝代購實體店為創業首選，就像駱駝漆大廈三期，隨意遊走，都可以找到美妝專賣店。雖然產品售價跟連鎖店相若，但勝在可以找到不少新品牌，更有代購服務，成為女生們尋寶的好地方。

A: 可是美妝店氾濫，我想脫穎而出，提供一些讓大夥兒一起開心玩樂的地方。例如：可以與朋友坐下來邊品嚐美食邊聊聊天的咖啡室，又或是供朋友聚舊的場地。

T: 那麼你可以試試開特色咖啡室，就像在美興工業大廈中的那一家，由來自台灣的年輕人主理，從裝修至美食，都充滿台灣復古味道。坐在從台南收集回來的桌椅品嚐台灣美食，度過悠閒的下午，還真愜意。

A: 這難度真高，食物品質要優秀，環境也要有噱頭。當然，青年人擁有的就是創意！

T: 是呀！香港地少人多，可以提供大型私人聚會的場地寥寥可數，所以年輕人便改造廠房成為一個個特色主題派對室（party room），既能發揮創意，籌備亦相對比咖啡室簡單，所以party room就像雨後春筍蓬勃

觀塘開源道 60號



櫃子上擺著各種飾件，可以用來製作屬於自己的獨一無二的禮物。

觀塘興業街 16-18號



以復古童年為主題的咖啡店



夢想從這裏開始 考察觀塘廠廈原創力

發展！譬如位於豐利中心的某家partyroom，以返璞歸真為主題，讓都市人可以放鬆體驗慢生活。

觀塘開源道 54號



女生主題的partyroom，精緻的餐具常常吸引女性顧客照個不停。

A：雖然如此，現在party room已經出現飽和的情況，據我所知，現在有超過二十間party room分佈在觀塘不同的工廈區域。更甚的是，主題房間為了吸引顧客眼球，均投入巨大裝修費用。然而，因應使用者的消費能力，只能薄利多銷，好像不太划算。

T：你也挺了解行情嘛！所以現在觀塘更多新開的玩樂熱點，都是頗具新意的。

就像前幾天我去了一個位於業發工業大廈一期的室內沙灘。當門打開時，我好像立即置身天然的陽光與海灘，室內保持適當的溫度，不再害怕曬黑，我和朋友都玩的很高興呢！

觀塘開源道 77號



室內沙灘，沒有猛烈陽光和洶湧波濤，適合親子遊玩。

A：我還知道因為工業廠房的建築規格，偌大的空間只有少量的主力樑柱，因此可以取用更自由的室內設計，更容易打造夢想中的完美店鋪。好像不少手作愛好者，就喜歡租廠廈作為工作室與實體店，既有足夠的場地開辦工作坊傳授技能，又可以擁有寬闊的藝術創作空間，一舉兩得。

T：說真的，其實創業並非穩操勝券。我曾訪問一家以環保為主題的小店，售賣公平貿易商品，以及環保原料製作的日常用品，老闆分享經驗因為選址問題以及受眾偏少，因此只好結束實體店轉為網絡銷售。對了，我們逛了這麼久，你想到你夢想中的店鋪了嗎？

A：呃。。。。。

觀塘工業區簡介

觀塘工業區是香港早期的大型工業區，隨著工業北移，工業用地逐步轉型為商貿區，近年活化工廈成為了觀塘區的發展焦點。憑著該區的地理和租金優勢，不少計劃創業人士都選擇進佔現有工廈單位，落地生根，觀塘區的創意產業亦因此日益蓬勃，並令區內的工廈用途更多元化，成為年青人實現夢想的創業聖地。

名校創業，不做精英，便做異類

北京大學法學碩士畢業，給人的印象應該是在律師樓吹冷氣，要不然，就是在樓下咖啡廳嘆咖啡，而卻有那麼一個異類，他叫張天一，畢業之後，選擇創業——在北京開一家家鄉味道的湖南米粉店，店面選址、籌資金、組團隊，一步步地，一個普通的畢業生為自己的事業奔勞，為了宣傳新店，他曾跑到街邊去發傳單。北大畢業生賣米粉？足夠讓人跌破眼鏡，然而事情的進展很快就令人刮目相看。開業20天，米粉店生意紅火的程度超出所有人的想像，需要提前半天通過電話預約才能排上號，創業可謂開了一個好頭。而張天一是這樣評價自己的創業的：“從這家餐館開業的第一天起，對我自己而言，我就已經成功了吧。我覺得，外在的東西，都可以爭取，不難；難的是打破自己內心的條條框框。”



米粉店生意火爆，顧客需要等下一個時段才能購買。

馬雲用10億在香港設立青年創業基金，而在此之前，他的電商王國就成就了不少人的創業夢。



名校畢業生創業，除了可以利用足夠的噱頭，還可以通過自己最扎實的本錢——知識，來成就一番事業。嚴堃，在獲得全國數學奧林匹克競賽一等獎後，保送至北京大學，本來在象牙塔埋頭學習的他，卻因為參加一個以天才命名的智力比賽，憑藉其在數理方面题目的幾乎百發百中，讓全國不少觀眾记住了他，年紀輕輕就擁有了自己的粉絲團。但他並沒有就此止步，而是選擇在畢業之前就開始自己的創業之旅，現在是北京趣尋科技有限公司合夥人兼首席品牌官，公司的宗旨是讓中國每一個學生都能找到自己學習路上的榜樣並能得到個性化的教育。通過知識創業，嚴堃做到了，而他的願望是要將知識傳遞出去，成為源源不斷之流。

神州創業百態

中國有句諺語，三百六十行，行行出狀元，不論從事何種行業，皆能有所成就，而萬丈事業高樓，往往從創業開始，下文將介紹內地創業的眾生相，一窺個中百態。



從電視智力比賽成名的嚴堃，並沒有就此止步。

網絡創業的萬家燈火

淘寶，在香港也不知不覺地成為了像麥當勞一樣融入進生活的詞彙，這個堪稱承托起不少中國夢的平台，很多青年在上面創業，賺取第一桶金。

在離馬雲電商王國總部杭州不遠的義烏市，有一所義烏工商學院，那裡的學生年紀輕輕便當上了老闆，開啟自己的網商生涯。每天早上10時起床，進教室訂貨，下午4時到市場拿貨，晚上7時開始發快遞，晚飯叫外賣在教室解決，之後開始清理一天的賬單，然後再與同學交流心得，或與買家交談、查看市場行情直至深夜。這是這裡不少學生每天的生活流程，很忙碌但也樂此不疲。

義烏工商學院創業大樓通道內，大學生們正在為已銷售的200多單購物準備發貨。



紅棗，核桃，都是新疆著名特產，而網絡將它們銷售到更廣更遠。



網絡的便捷也減少了創業的區域限制。新疆獨特的氣候，使得當地生產的瓜果碩大甜美，但由於信息不暢等原因，難以大量供應至中原。有人瞄準了這個商機，開始在淘寶上銷售新疆的水果和乾果，由於產品新鮮，質量也有保證，新疆農果的銷售市場越做越大，從而在淘寶上誕生了好幾年年銷售過億的農果巨頭，而它們的老闆不少是80，90後人士。網絡，拓寬了絲綢之路。近來新興的微商，在手機上便能完成所有買賣操作，也在逐漸攻佔年青人市場。

炒股創業，更像是一場賭博

近半年來內地的一波牛市，使不少90後投身到這片股海當中，見有不少炒股「白手興家」的例子，這邊廂90後開資本工作室炒股賺20萬；那邊廂，90後炒股四年生猛贏過億，名正言順地成為90後的股神，甚有長江後浪推前浪之勢。甚至有不少辭掉工作，全職炒股的個案，實行把炒股當創業，一不留神，血本無歸，只好眼淚汪汪回家面爹娘。

標題提到神州創業百態，而前文充其量只說了其中三態，內地創業，有著自身天然的優勢：地大物博人口多，成本低廉，寸金尺土的香港與之並無可比，但這些創業的例子，無不是利用自身優勢，因地制宜，再加上創業者的勤奮和毅力，這些都是香港青年並不吃虧的地方，同樣可造就屬於自己的事業姿態。



股票升跌，牽繫著炒股者的情緒。



彭淑敏博士

香港樹仁大學歷史學系高級講師，香港浸會大學歷史學哲學博士。專注香港歷史文化之研究，近著《香港文化導論》、《香港教會人物傳》、《香港記憶》、《香港第一》、《屏山故事》及《改變香港歷史的60篇文獻》等。

香港戰後婦運先鋒： 李曹秀群博士

李曹秀群博士（1908-2005）是香港戰後的婦運先鋒，她於抗日戰爭後的十數年間，被香港政府委任多項委員會的工作，對社會發展貢獻良多。她是香港第一位華籍女議員，是香港首位婦女被委任為市政局議員，也是香港首位婦女出任立法局議員。曹秀群曾獲英女皇頒賜太平紳士（1948年）、英帝國員佐 M.B.E. 勳章（1958年）、英帝國員佐 O.B.E. 勳章（1964年）及英帝國官佐 C.B.E. 司令勳章（1974年），她是第一位獲此勳章的香港婦女，具有歷史意義，尤值關注。



圖1：李曹秀群博士



圖2：香港行政立法兩局非官守議員（1973）李曹秀群博士位於前排右一曹秀群博士位於前排右一

曹氏一生在教育、房屋、家庭計劃、義務團體的組織和行政管理，勞心勞力，尤以推進婦運工作最值得於關注。她積極鼓吹《婚姻制度改革條例》（1971年），藉此改革時弊，確立一夫一妻制度、男女同工同酬、承繼權和其他家庭法案等，因而被譽為「婦運先鋒」。

她為人樂善好施，熱心參與社會服務，計有重組香港婦女兵災籌賑會（1946年-1948年），並改名為香港中國婦女會，該會於戰後開辦津貼小學和中學，以及成立安老院等。她又把香港優生學會重組為家庭計劃會（1947年），主理會務和發展計劃，並成立贊育醫院，以及組織婦女義工和在港九開辦診所，關心和造福基層婦女。



圖3：李曹秀群與港督麥理浩爵士

再者，李曹秀群歷任香港基督教女青年會董事會長達四十五年，其中曾任會長十三屆、副會長四屆及執行董事十一屆，以及出任名譽會長。她於1984年榮獲家計總會東南亞區頒予獎狀，感謝她對家庭計劃會的開荒工作和貢獻，成為婦女創造社會價值的重要人物。

李曹秀群一生樂於創造「第一」，獲得崇高的社會地位，與她優異的學歷應有關係。她早年曾入讀香港聖士提反女子中學，為消除學校的階級觀念，倡議「長衫革命」，自始訂立藍色長衫校服的傳統，反映她突破傳統的性格，以爭取平等為要事。學校裡還建成了李曹秀群金禧樓，以紀念這位傑出的校友。其後，她在著名的中國教會大學——上海滬江大學畢業，考獲商學士，獲得學優良的英語訓練，有助日後參與殖民地政府委任的工作。



圖4：李樹培和李曹秀群夫婦當年結婚照

此外，李曹秀群的家庭背景也有助她率先參與婦女運動。她祖籍福建海澄，父親曹允澤是越南華僑商人，母親林棋楠也是當地的華僑望族。曹秀群在大學畢業後，曾參與中南銀行成立香港分行的事務，期間認識了她的丈夫李樹培。李氏祖籍廣東台山，家族在港地位顯赫，其長兄李樹芬更是世界醫學權威，在港創辦養和醫院及李樹芬醫學基金。李樹芬離世後，醫院及基金遂交由李樹培管理，他出任院長一職前後長達四十年，被譽為養和醫院的「人瑞院長」。

李曹秀群夫婦二人都是虔誠的基督徒，接受西式高等教育，生活西化。於1936年1月11日在堅尼地道的佑寧堂舉行婚禮，以西式婚禮形式進行。婚後生活美滿，育有子女三人，兒孫濟濟一堂，盡享天倫之樂，兒女長大後均學有所成，還繼承了父親精湛的醫術，以濟世人。

李曹秀群晚年因患上乳癌曾經休息一段日子，於康復後繼續社會服務工作長達十多年，反映了她的堅忍性格和無私精神，實是現今年青人學習的榜樣。她再於1969年獲香港大學榮譽法學博士，亦是首位獲得此項榮譽的香港婦女。

李曹秀群於1974年在年屆六十五歲的高齡時決定退休，但仍繼續在香港基督教女青年會、香港中國婦女會和家庭計劃會服務。她關注香港基層婦女的需要，參與政治和義務工作，對爭取男女平等及提高婦女地位，一生努力不懈。她於2005年6月2日在港逝世，享年九十六歲。同年11月成立李曹秀群慈善基金，延續她對社會公益事工的熱忱和無私的付出。



圖5：李曹秀群博士

延伸閱讀：

李曹秀群：《浮生歲月：李曹秀群隨筆》。香港：私人印行，1993。
李曹秀群：《自我行》。香港：私人印行，1998。

相片來源：

圖1、圖5：《自我行》。

圖2：《香港行政立法兩局非官守議員辦事處第三屆年報》（一九七二年七月一日至一九七三年六月三十日）。

圖3、圖4：《浮生歲月：李曹秀群隨筆》。



夢想紀念冊

青年文化大使中心 (YCAC) 第二屆理事會 成員夢想全檔案

今年中學文憑試 (DSE) 中文作文卷的題目，考生可選擇以「夢想看似不切實際，其實很有意義」或「夢想看似很有意義，其實不切實際」為題寫作，引發了不少討論。誠如創業，便是很多年青人追求夢想的方式。不切實際乎？很有意義乎？還須因人而異。這次找來青年文化大使中心 (YCAC) 第二屆理事會成員，分享他們夢想連結的過去、現在、未來，夢想的表裡，答案已編織在他們的生活中，或可供讀者參考。



程頌婷 Tina (主席)

我小時候的夢想：社工
我現在的夢想進行式：舞蹈教師
我的未來：學習更多才能，幫助有需要的人
夢想格言：隨心而行，堅持不懈



唐懷憶 Tiffany (副主席)

我小時候的夢想：做老師，因為感覺很有威嚴
我現在的夢想進行式：我是準傳媒工作者
我的未來：希望成為一個可以用文字和影像記錄影響社會的人
夢想格言：心有多大，世界就有多大



鄭江鵬 Johnny (文書)

我小時候的夢想：設計師，希望將自己所想的東西用不同方法創造出來
我現在的夢想進行式：現在在外資保險公司擔任資深壽險顧問，這行業時間更靈活，讓我在夢想與工作之間有不同發揮空間
我的未來：擁有自己團隊，及開設一間特色的小店
夢想格言：做事先做人，不要怕比別人做得多，尊重自己的做人信譽，才能提升周圍人對你的信任。



安虹 Amy (文書)

我小時候的夢想：成為一位好老師
我現在的夢想進行式：我是一位義務朗誦導師，準小學老師，兼職文字工作者
我的未來：努力裝備自己，傳道、授業、解惑，成為一位指導學生進行生涯規劃，鼓勵他們尋找自己夢想的老師。讓詩詞歌賦抒發古往今來的自我感悟，以教育幫助少數族裔融入社會，用文字傳承中華文化的精粹。
夢想格言：夢想無論多麼模糊，總會潛藏起來，使我們的心境永遠得不到寧靜，直到這些夢想變成現實的事情，像種子在地面來尋找陽光。夢想是很真實的東西。

——林語堂《論夢想》



陳嘉璐 Cherry (宣傳)

我小時候的夢想：成為時裝設計師
我現在的夢想進行式：現職學生輔導員
我的未來：想成為一位心理治療師
夢想格言：每一件事情都是一種學習



翁嘉麗 Candy (美術指導)

我小時候的夢想：作家

我現在的夢想進行式：裝備自己，不斷前行

我的未來：想與手作和孩子作伴

夢想格言：只要喜歡，就會有力量



蔡佳駿 Aser (IT 支援)

我小時候的夢想：遊歷全球！

我現在的夢想進行式：遊歷大中華的山山大川！

我的未來：充滿未知之數，非常期待！

夢想格言：小腳丫不放過一吋土地！



鄧經書 書爺 (活動統籌)

我小時候的夢想：成為一位足球明星，希望不論場外場內皆成為鎂光燈的焦點。

我現在的夢想進行式：成為一位記者，揭露事實真相，為社會公義盡綿力。

我的未來：開私房菜

夢想格言：把夢想化實，不要以為夢想是空想



鄧婉芝 Gigi (活動統籌)

我小時候的夢想：當做一個旅行家，四處探索新旅程，希望令各地的人看到最美的風光，最豐富的民情

我現在的夢想進行式：是一位人力資源管理的實習生

我的未來：成為一位有心有力的人，可以到各處幫助有需要的小孩，讓他們往後能身體力行，感受世界。

夢想格言：當你覺得辛苦，那你便在成功的路上。



李凱旭 David (活動統籌)

我小時候的夢想：做醫生，可以懸壺濟世，救急扶危，當無國界醫生扶助貧困者；當法醫破解迷離案件，找出真相。

我現在的夢想進行式：從準化學家變成準社會學家，關注社會時事發展，在學生的層面為社會大眾發聲，以微小的聲音喚醒眾人對社會及世界的關注。作為義工及補習老師，關注貧困與教育，希望打破跨代貧窮，以教育使貧困者上流，縮窄貧富差距，達至社會公義。

我的未來：成為一名社會學家，在大學授業解惑，影響下一代關注社會，著書立說，使社會有朝一日能達到自由、平等、公義、博愛的烏托邦。

夢想格言：Sapientia et Virtus.

You may say I am a dreamer. But I am not the only one.

——約翰列儂《Imagine》

有心人

我小時候的夢想：從事文化藝術事業

我現在的夢想進行式：籌劃活動、實踐所學，認識不同地域的文化、藝術

我的未來：讓文化藝術推廣事業薪火相傳。

夢想格言：加入青年文化大使，不許你注定一人！

詳情請搜尋「青年文化大使YCAC」



鄭守定牧師(左)和陳沛然博士(右)精彩對話中

文化沙龍， 約定熱愛中華文化的您！

6月13日，於本會會址舉行了新的一期文化沙龍，這次請來香港佛學研究所所長陳沛然博士及聖公會神學博士鄭守定牧師進行佛教與基督教對談，當日共有40多人參與，氣氛熱烈。而下一期文化沙龍暫定於8月22日舉行，屆時將請來馮慶輝先生介紹陰陽五行及風水學原理，講解風水並非迷信，真正的風水學飽含科學道理。歡迎報名參加。

遼寧歷史文化教育考察團， 誠邀教師參與

本會將於今年7月22日至28日赴遼寧省進行歷史文化教育考察，誠邀各科目教師參與。如果您想將沈陽故宮，張氏帥府，九一八事變紀念館，旅順軍港，金石灘等沈陽和大連兩市的歷史名勝和自然風光一網打盡，並深入了解當地教育狀況，那快來報名參加我們的考察團吧！名額有限，先到先得。如有垂詢，請聯絡本會秘書處黃小姐，電話：2523 0800。



圖為屯門天主教中學學生參與歷史文化學堂錄音留念



節目重溫

「全港小學生普通話 電台廣播劇比賽」馬上開播

比賽已經步入決賽階段，之前入圍的60隊學生將安排於不同日子到電台實地錄音作品，成果將從七月四日起逢星期六於DBC數碼4台校園台上午10時至11時「書得喜」節目時段內播出，想學普通話和成語的你不容錯過！

紙糊熊貓工作坊火熱報名中

面向全港學界的紙糊熊貓工作坊，已經有超過30間學校參與，你還在猶豫什麼，快報名參與吧！



紙糊熊貓工作坊-海報

《八合薈萃》與 《今日校園》月刊合作

《今日校園》是香港一本較受歡迎的校園月刊，發行至今已接近廿載。《八合薈萃》將與《今日校園》合作，為刊物提供歷史文化等資訊，豐富刊物的內容，《八合薈萃》也藉此擴大了影響力。老師和同學們，以後每個月都能見到八合薈萃的文章啦！與此同時，《八合薈萃》徵稿及招募編輯委員亦持續進行中，快來成為我們的一份子吧！



動態報導 /

圖像重溫： 「明信片上的中國近代史」

由本會主辦，優質教育基金資助的「歷史文化學堂——近代中國200年」系列活動之一「明信片上的中國近代史」展覽已於今年4月21-27日在沙田大會堂成功舉行。雖然展覽已過去一段日子，但是並不妨礙我們重溫一些精彩片段。本次展覽的特色之一在於從圖像當中認識歷史，通過對圖像的解讀，尋找歷史的真諦。



在明信片真跡前，同學們仔細翻看場刊和學習小冊子，尋找歷史的蹤跡。

以下是我們試著用這種方法，通過圖像來還原七天的展覽，給去過的人一份回憶，也給沒去過的人彌補一份遺憾。



4月25日，參加完問答遊戲的學生正拿著獎品開心自拍。



民政事務局長許曉暉副局長和教育局楊潤雄副局長兩位主禮嘉賓在本會負責人陪同下，一起寄出巨型明信片，寓意將喜悅和共賞之情寄送至全港。



本會主席黃富榮先生正在為許曉暉副局長講解本次展覽的有趣之處



明信片導賞結束後，學生圍著導賞員作交流



4月26日，區志堅博士主講《從明信片看中國走向共和的歷程》學術講座。圖為區博士正在講解以剃頭為主題的系列明信片。



展覽老少咸宜，是親子的好機會



如想關注更多明信片展覽的視頻及花絮，請掃描QR-code。

歷史文化學堂的又一活動：「小嘴巴·大世界之近代中國二百年」現正逢星期六早上9點至10點dbc數碼4台校園台精彩播出中。想邊聽廣播劇邊學習歷史知識，了解同學怎樣製作廣播劇？敬請緊貼我們的節目！重聽歡迎登入<http://www.dbc.hk/radio4/programme/ld/224>



小嘴巴大奇遇

青少年廣播實踐計劃

活動背景

為鼓勵青年人多關懷社會，確立正面積極的人生觀，本會將於2015年10月起於dbc校園台設立單元節目「小嘴巴大奇遇」，在大氣電波中介紹發生於身邊的好人好事以及成長勵志故事。現誠徵一班愛好廣播的年輕人擔任節目主持、監製及工作人員。

活動對象

中學、大專學生

活動日期

訓練課程：2015年7月11及18日
實習階段：2015年8月-9月

活動地點

香港數碼電台 (dbc) 4台校園台

參加方法

參賽者需填妥報名表格，連同1-2分鐘自我介紹錄音檔案 (MP3/WMA 格式錄製)，於2015年6月26日或之前電郵至本會 (info@hkccda.org)。

獎項

完成計劃的參加者將可獲得1800元書券及「參與證書」以茲獎勵。

費用

免費

查詢：2523 0800 麥小姐
網址：www.hkccda.org

主辦：

 香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

資助：

 公民教育委員會
Committee on the Promotion of Civic Education

 dbc
數碼電台

 dbc 4
校園台